

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(НЕДВИЖИМЫЕ)**

СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Россия.

МК и МК РФ. Управление культурного наследия, художественного образования и
науки Федерального агентства по культуре и массовым коммуникациям.
(наименование федерального органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождества Богородицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник Архитектуры	Памятник монумент. иск-ва.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1832 - 1837 гг., нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, г. Вологда,
Говоровский пр., 2.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздоровительн.	Жилые помещения	Администра- тивное	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
+	Музей библ. Клуб		болн. санат. д/отд		Учреждение организация		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – 3.

Фото фрагментов – 9.

Фото интерьеров – 15.

Иконографические и архивные материалы –

Генплан –

Обмеры:

план – 2.

разрез –

фасад –

Схема фотофиксации – 1.

Вкладыши – 3 стр. к разделам: VIa, VIa и VIб.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

А)	Для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	Для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Рождества Богородицы на одноименном кладбище построена в 30-х гг. XIX в. Кладбище, расположенное у Пошехонского тракта, на юго-западной окраине современной Вологды, за границей исторической части города, возникло в 1781 г. (по другим сведениям в 1818 г.) и первоначально называлось Заглинковским Николаевским. Вскоре, в соответствии с посвящением престола первой каменной церкви, сооруженной здесь не позднее 1790 г., оно стало именоваться Богородским. К концу первой трети XIX в. небольшой храм перестал соответствовать потребностям кладбища, являвшегося тогда самым крупным в Вологде. Строительство существующей кладбищенской церкви началось на средства прихожан при общем руководстве старосты, вологодского мещанина Александра Ивановича Попова-Тестова в 1832 г. и завершилось в 1837 году. Здание имело симметричную относительно продольной и поперечной осей композицию с одинаковые по размерам и декору апсидой и притвором, примыкающими к храму с востока и запада. В начале XX в., по инициативе старосты Николая Кубрякова, притвор, значительно увеличенный на запад, был преобразован в трапезную, со стороны западного фасада которой возвели закрытое крыльцо с лестницей, ведущей на второй этаж.

Церковь Рождества Богородицы является единственным в Вологде и ее ближайших окрестностей храмом, который за все годы существования советской власти никогда не закрывался. Лишь в 1927 – 1938 гг. верхнюю церковь занимала (см. вкладыш № 1 к разделу VII\а)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В 1930-х гг. на северном фасаде апсиды и в западной стене храма, с южной стороны, на первом и втором этажах были прорублены дверные проемы, перед которыми установлены наружные металлические лестницы, ведущие на второй этаж. В 1940-х частично поновлялась живопись в интерьере, а также переделывались иконостасы в верхней и нижней церквях. В начале XXI в. интерьер крыльца был расписан живописью, выполненной в древнерусской манере.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

На здании периодически проводятся косметические ремонты. В настоящее время ремонтируются плоские потолки верхней церкви.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

А)	Для памятников археологии	-	характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	-	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	-	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монументального искусства	-	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Рождества Богородицы расположена на территории несуществующего ныне кладбища. Двухэтажное здание в стиле ампира сложено из кирпича. Стены снаружи оштукатурены и частично побелены, частично выкрашены в желтый, розовый и бардовый цвета. Церковь имеет симметричную относительно продольной оси, крестообразную в плане композицию, состоящую из храма с апсидой и трапезной с закрытым крыльцом, примыкающим со стороны западного фасада. Основным объемом, доминирующий в силуэте здания, принадлежит к редкому в ампире типу храмов «иже под колоколы» и представляет собой крупный, сильно вытянутый по поперечной оси, четырехстолпный четверик, несущий массивную ротондальную звонницу, завершенную куполом с глухим барабаном и крестом. Большая квадратная в плане апсида и трапезная, покрытые двускатными крышами с треугольными полуфронтами на торцах, лишь немногим уступают по высоте четверику храма. Примыкающее с запада крыльцо имеет повышенную центральную часть и два входа по сторонам.

Наиболее эффектно декорированы боковые фасады храма, выделенные в уровне второго этажа торжественными четырехколонными тосканскими портиками в антах. Основаниями портиков служат ризалиты первого этажа с глубокими полуовальными арками, усиленными внутри двумя столбами. Колонны портиков, имеющие

(см. вкладыш № 1 к разделу VIIa)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Своеобразный пример кладбищенской церкви первой половины XIX в., в архитектуре которой редкая для этого времени объемная композиция сочетается с развитой фасадной декорацией, выполненной в ампирических формах.

(см. вкладыш № 3 к разделу VIIб).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Лукомский Г.К. Вологда в ее старине, СПб., 1914, стр.224-225.

Бочаров Г.Н., Выголов В.П. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск. М., 1969, стр. 87. «Благовестник», № 9 (11), Вологда, 1995, стр. 3.

Коновалов Ф.Я., Панов Л.С., Уваров Н.В. Вологда XII-нач.XX вв., Архангельск, 1993, с.65.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории

Конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

общее состояние
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

А) категория охраны

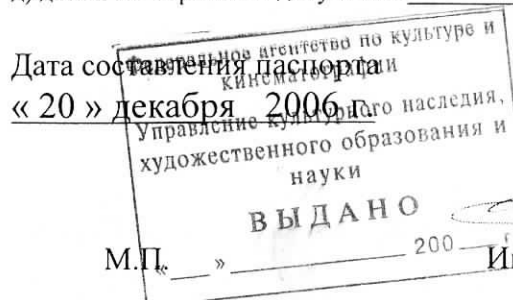
Федеральная	Региональная	местная	Не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решение Вологодского облисполкома № 434 от 08.10.1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
Согласно проекта охранных зон г. Вологды, утвержденного решением Вологодского облисполкома № 494 от 26.11.1990 г., здание включено в объединенную охранную зону.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Находится на балансе Вологодской епархии и используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа: Нет.



Дата составления паспорта
« 20 » декабря 2006 г.

Составитель:

Шармин П.Н., искусствовед (по материалам
обследования). (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Вкладыш № 1 к паспорту

Вологодская обл., г. Вологда, Говоровский пр., 2.

Церковь Рождества Богородицы, 1832 - 1837 гг., нач. XX в.

к разделу VI\а

обновленческая община, и православные богослужения в ней возобновились только в годы Великой Отечественной войны. В 1947 г. церковь Рождества Богородицы стала кафедральным собором Вологодской епархии. Тогда же на первом этаже храма были освящены два новых престола.

Кладбище вокруг церкви Рождества Богородицы было уничтожено в 1988 г. На территории, прилегающей к храму, уцелела часовня (см. паспорт), поставленная в 1916 г. над могилой местного юродивого Николая Вологодского (Рынина).

к разделу VII\а.

профилированные базы и капители, поддерживают широкие антаблементы с треугольными фронтонами. На первом этаже в глубине арки, украшенной в перемычке замковым камнем, в простенках между столбами помещено пять, тесно сдвинутых прямоугольных окон. На втором этаже в расширенном среднем интерколумнии центральная композиционная ось фасада выделена широким тройным окном с треугольным сандриком над перемычкой и большим итальянским окном второго света. В боковых интерколумниях расположены прямоугольные окна с профилированными тягами над перемычками, а над ними – плоские квадратные филенки. Деревянный венчающий карниз четверика храма и симы фронтонов украшены мутулами. Звонница, прорезанная большими арками звона, покрыта на две трети своей высоты ленточным рустом. Перемычки арок звона, украшенные профилированными архивольтами с замковыми камнями, объединены в уровне пяти тонкими тягами; по верху стен проходит карниз, дополненный гладким фризом. На апсиде и трапезной, обладающих почти одинаковым декоративным оформлением, членение фасадов по вертикали отмечено венчающим и междуэтажным карнизами, а также полками, проходящими в уровнях подоконников окон первого и второго этажей. На боковых фасадах равномерный ритм световых проемов, чередующихся с ложными окнами, в западной части трапезной нарушают тройные окна первого и

(см. вкладыш № 2 к разделу VII\а)

Вкладыш № 2 к паспорту

Вологодская обл., г. Вологда, Говоровский пр., 2.

Церковь Рождества Богородицы, 1832 - 1837 гг., нач. XX в.

к разделу VIIа

второго этажей. На восточном фасаде апсиды использованы мотивы и композиционные приемы, сходные с оформлением боковых фасадов храма. Фасад обработан ризалитом с четырехпилястровым портиком на втором этаже. Центральная ось на обоих этажах отмечена тройными окнами с ложными боковыми проемами, над которыми в третьем свете помещено большое итальянское окно. Таким же окном акцентирован композиционный центр западного фасада трапезной. Остальные окна церкви прямоугольные. На первом этаже они украшены в перемычках крепованными замковыми камнями, на втором этаже – профилированными сандриками на кронштейнах. Сандрики над тройными окнами второго этажа на боковых фасадах трапезной дополнены треугольными фронтончиками. В отделке крыльца на западном фасаде трапезной повторены декоративные формы основных объемов здания. Повышенная центральная часть крыльца завершена полуфронтоном и покрыта на западном фасаде рустом. Над входами на боковых фасадах, оформленными рустованными пилястрами, помещены треугольные фронтоны. Входы освещаются прямоугольными окнами с замковыми камнями в перемычках. Для освещения верхней площадки крыльца на западном фасаде устроено большое арочное окно. Под ним, над входом, ведущим на первый этаж, сделан ажурный металлический зонт с двускатным покрытием. На боковых фасадах во входных проемах уцелели, характерные для поздней эклектики, двупольные двери с накладным декором.

В интерьере на обоих этажах венчающая храм звонница опирается на четыре массивных, стоящих в центре, столба с перекинутыми между ними подпружными арками. Дополнительную жесткость несущей конструкции обеспечивают короткие арки, перекинутые от столбов к углам четверика. На первом этаже алтарная часть отделена сильно сдвинутой к востоку стенкой с тремя проходами. На втором этаже угловые подпружные арки сложены в двух уровнях, расположенных на высоте нижних окон и перекрытия. Центральный подкупольный (см. вкладыш № 3 к разделу VIIа)

Вкладыш № 3 к паспорту

Вологодская обл., г. Вологда, Говоровский пр., 2.

Церковь Рождества Богородицы, 1832 - 1837 гг., нач. XX в.

к разделу VII\а

квадрат на втором этаже перекрыт крестовым сводом. В остальных помещениях перекрытия плоские. На первом этаже в трапезной потолок поддерживают две пары тонких столбиков. Лестница в западном крыльце имеет три марша. Под западной частью здания находится подвал.

Существующие на обоих этажах церкви иконостасы, изготовленные с использованием старых деталей, имеют эклектичный облик. Уцелевшая на стенах и потолках на обоих этажах масляная сюжетная и орнаментальная живопись выполнена в начале XX в. Потолки и подпружные арки обработаны тянутыми штукатурными профилями. На первом этаже в трапезной сохранились две печи начала XX в., облицованные белым кафелем.

к разделу VII\б.

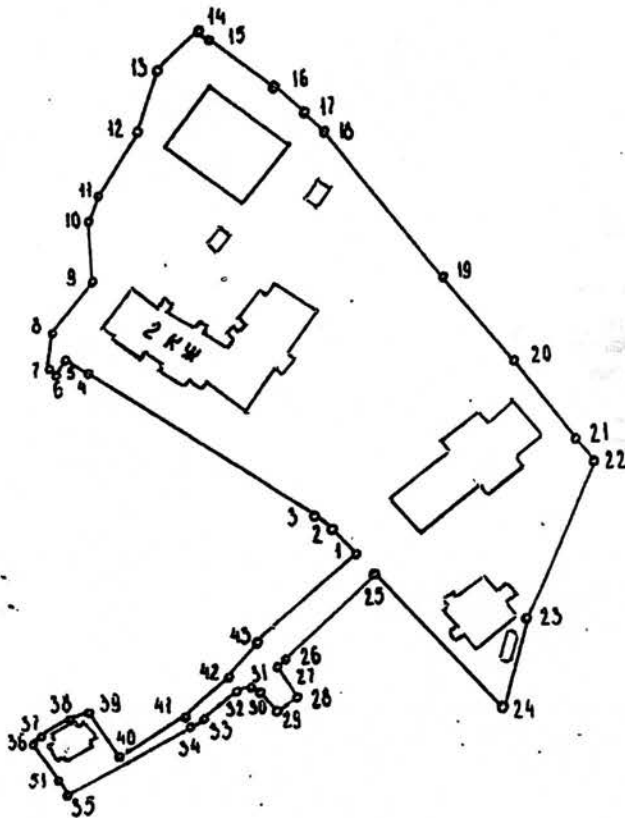
Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Объемно-пространственная структура в пределах капитальных стен 1832-1837 гг., а также западная часть здания, сооруженная в начале XX в.;
2. Композиция и детали фасадного декора 1832 – 1837 гг. и начала XX в., кроме нескольких поздних проемов на храме и апсиде, прорубленных в советское время;
3. Металлический зонт над входом на западном фасаде;
4. Внутренняя планировочная структура, образованная капитальными стенами 1832-1837 гг. и начала XX в.;
5. Плоские потолки и сводчатые перекрытия;
6. Сохранившиеся элементы штукатурной отделки интерьера;
7. Лестница в западном крыльце, двери и печи на первом этаже.

Граничный комплекс церкви Рождества
Богородицы Дх в Гавровский проезд, 2

И Л А И

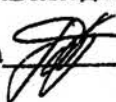
земельного участка, предоставленного в бессрочное/постоянное пользование
Рождество-Богородицкому собору Вологодской епархии
масштаб 1:2000



ГРАНИЦЫ СМЕЖНЫХ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:

- 6-7-8 - земли г.Вологды
- 8-9-10-земли запаса
- 10-14 -земли ГСК"Искорка"
- 14-26 -земли запаса
- 26-27-28-земли г.Вологды
- 28-35 -земли запаса
- 35-36 -земли г.Вологды
- 36-42 -земли запаса
- 42-43 -земли г.Вологды
- 43-6 -земли запаса

Председатель комитета по
земельным ресурсам и зем-
леустройству г.Вологды

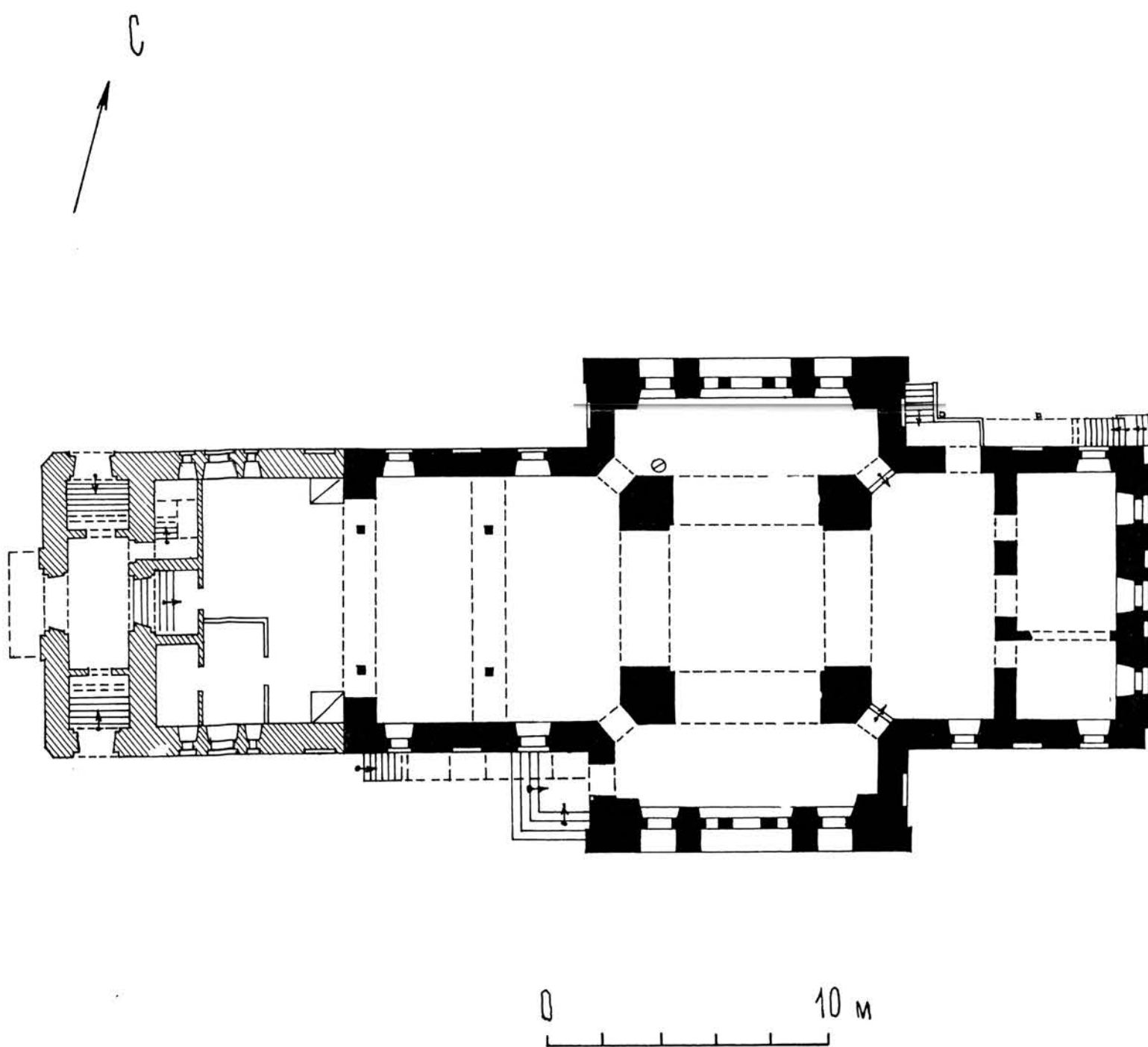
План составил  Бусина Л.Н.



М.О.Журавлев

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ГОВОРОВСКИЙ пр., 2
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА
БОГОРОДИЦЫ,
1832 - 1837 г.г.; НАЧ. XX в.

1 ЭТАЖ

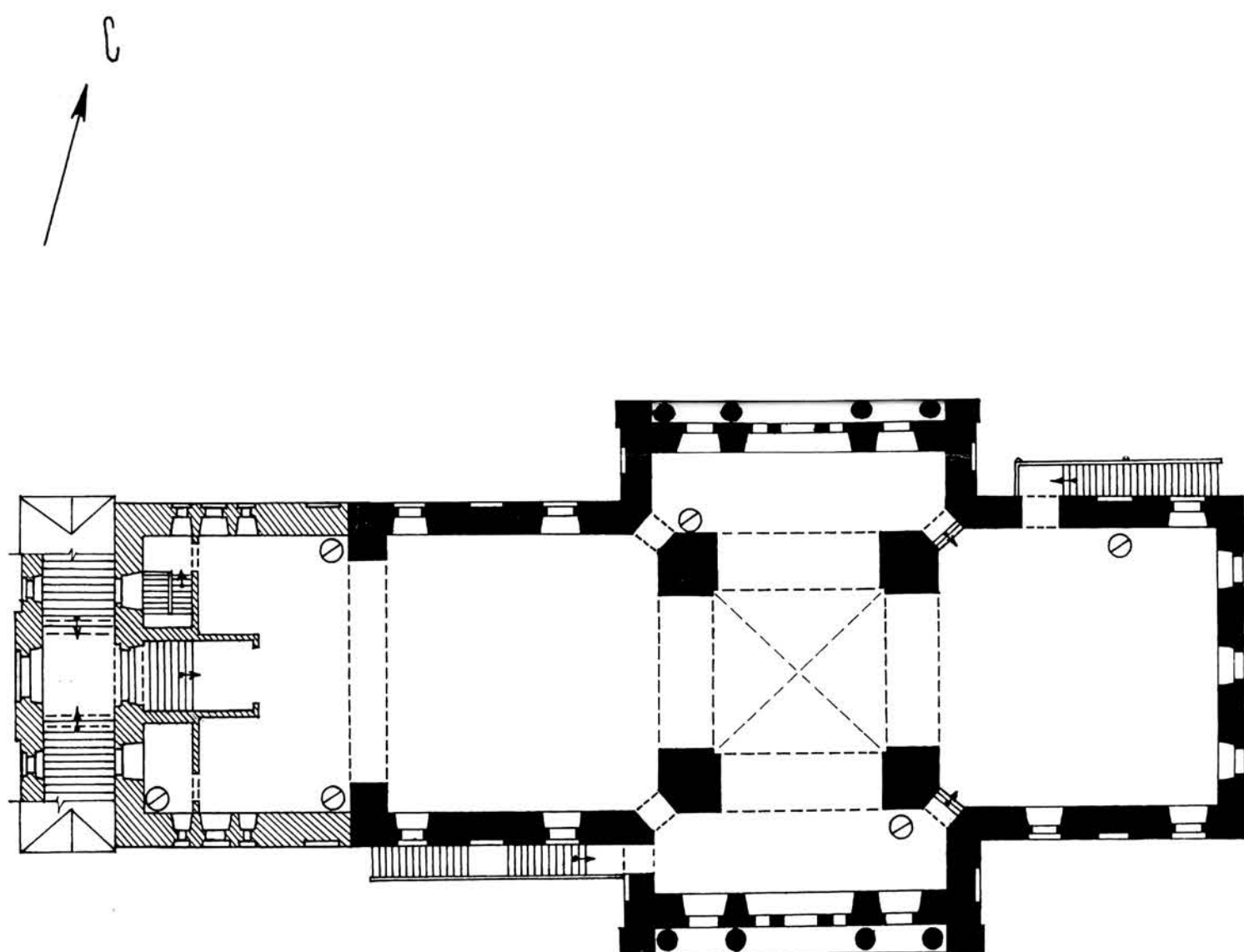


■ - 1832 - 1837 г.г.
▨ - НАЧ. XX в.

ГЕЛБФЕР С. В.,
2008 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
 г. ВОЛОГДА
 ГОВОРОВСКИЙ пр., 2
 ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА
 БОГОРОДИЦЫ,
 1832 - 1837 г.г.; НАЧ. XX в.

2 ЭТАЖ

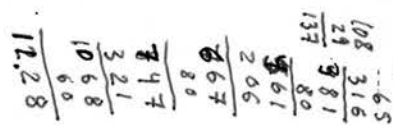


0 10 м

■ - 1832 - 1837 г.г.
 ▨ - НАЧ. XX в.

ГЕЛЬФЕР С. В.,
 2006 г.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



Лит. А
Нз 10.05

Лит. 2
Н. 3.80

1201
89
956

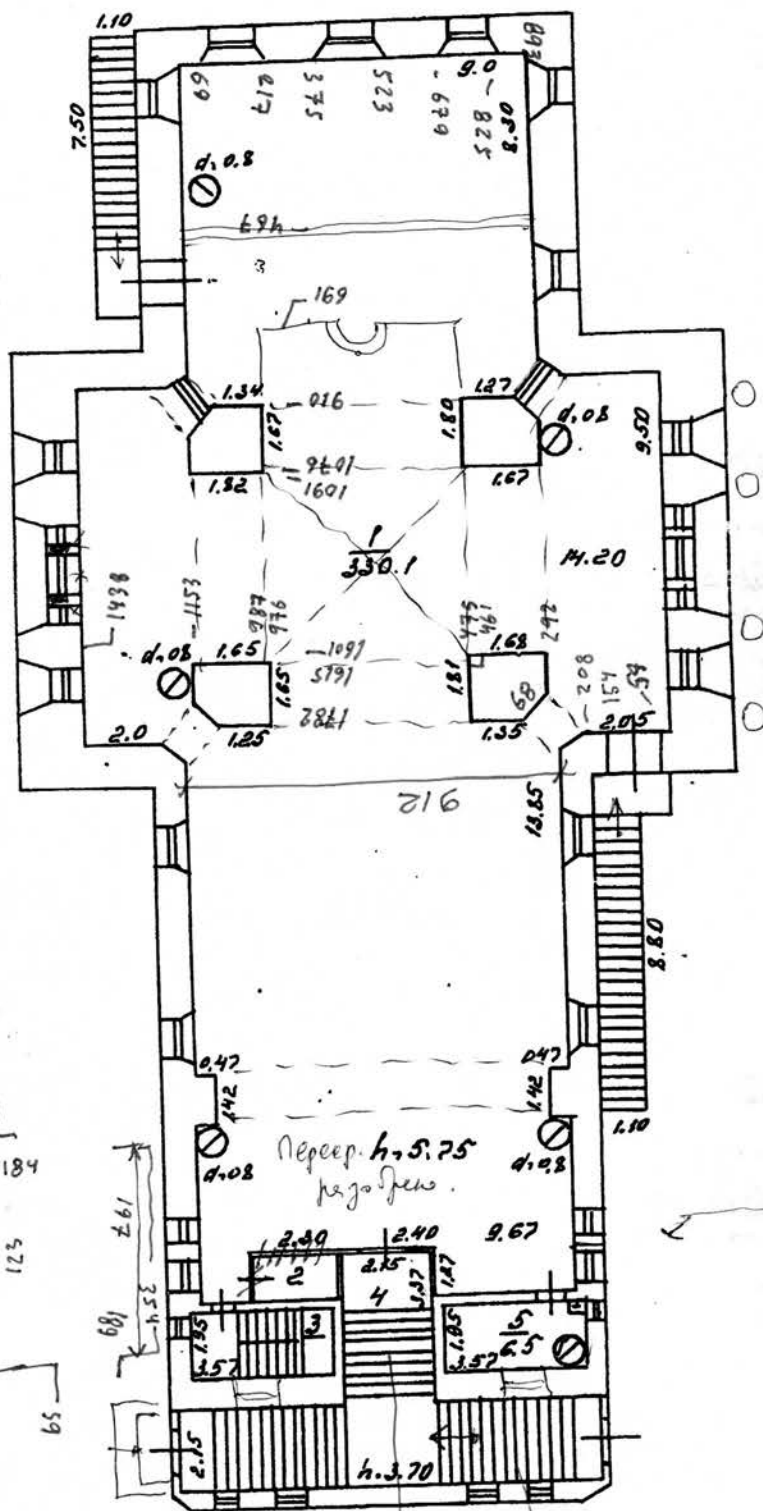
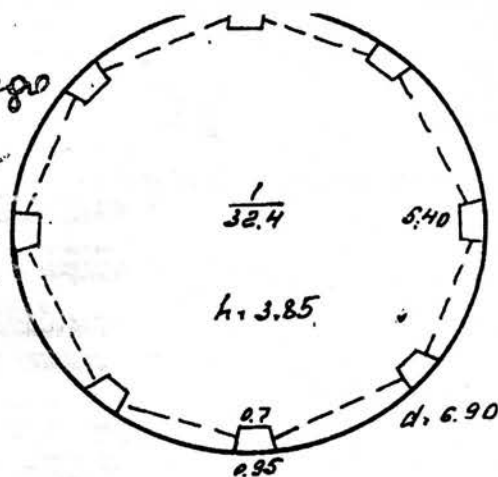
Совокупно
проект

04.02.2000

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА
ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ДЛЯ СПРАВОК

ВТОРОЙ ЭТАЖ

Sum. A'
H = 4.15



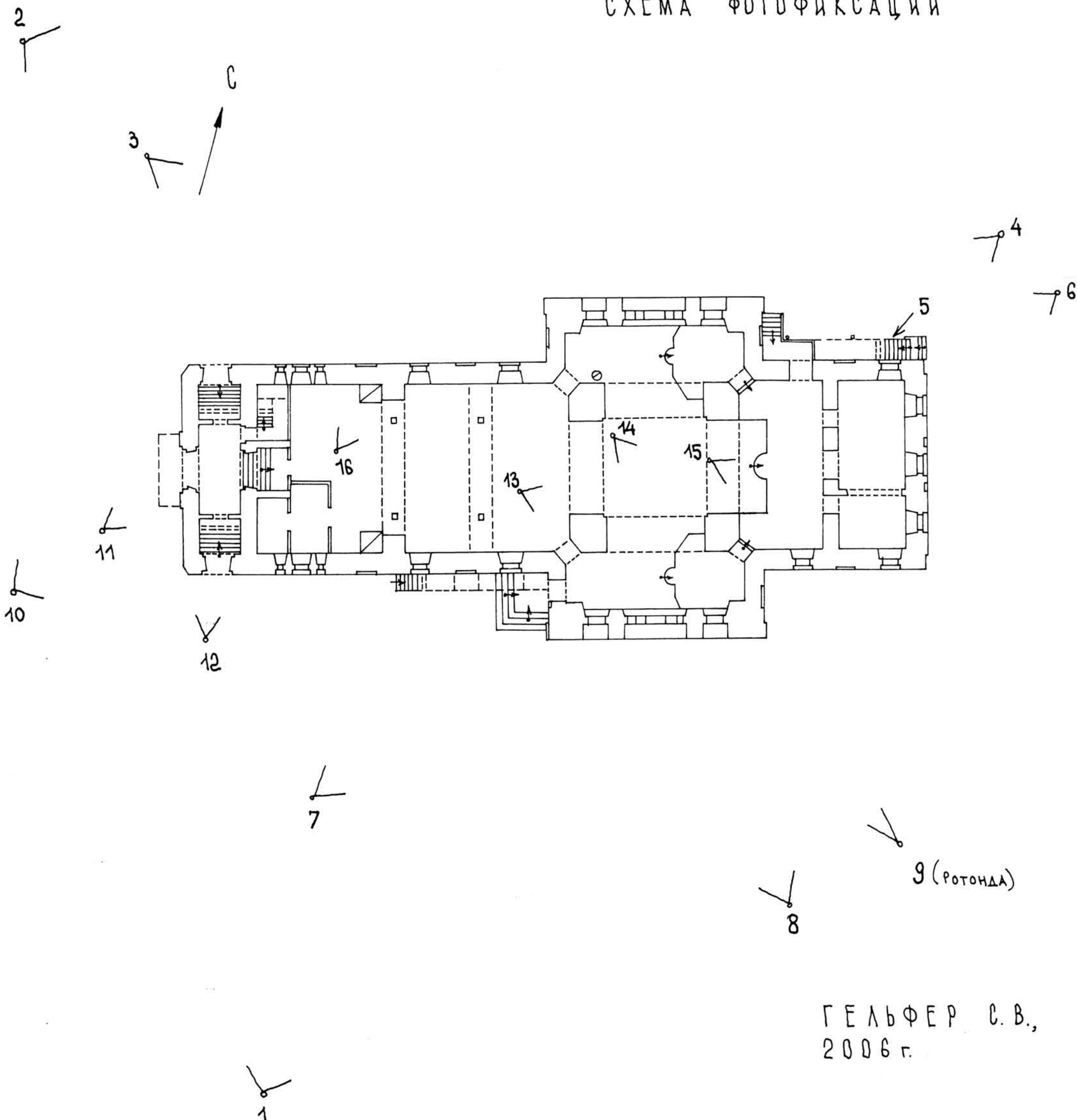
11cm

13 May 19

МЛН
Г.О.И.
Почт.
Заворо
проц
04.02.2000
Для
справок
Заворо
Росне

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ГОВОРОВСКИЙ пр., 2
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА
БОГОРОДИЦЫ,
1832 - 1837 г.г.; НАЧ. XX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГЕЛЬФЕР С. В.,
2006 г.



1,
Фото 1. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид церкви со стороны путепровода, с юго-востока.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 3. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент северного фасада, вид с запада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 2. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид церкви с запада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 5. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент перил ограждения поздней металлической лестницы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 4. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Северный фасад алтарной части с поздней металлической
лестницей.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 7. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент южного фасада. Вид с юго-запада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 6. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид восточного фасада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 9. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид ротонды со звонницей над объемом храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 8. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид южного фасада храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 11. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид входа на первый этаж с козырьком над ним на западном
фасаде.

Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 10. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Общий вид западного фасада.

Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 13. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 1 этажа. Юго-западный столб в храме.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 12. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Дверь входа во второй этаж со стороны южного фасада.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 14. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 1 этажа. Южный престол.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

016-303 11 403 000000 652 2110000



Фото 15. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 1 этажа. Фрагмент иконостаса.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

0000117 259 111111 101 11 0000000



Фото 17. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Фрагмент западного нефа храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

016.292 11 191 111111 652 2111000

Фото 16. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 1 этажа. Изразцовая печь на северной стене
трапезной у северо-западного угла.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

016.362 11 191 111111 652 2111000



Фото 19. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Юго-западный столб храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 18. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Фрагмент восточного нефа храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

010.32) 11 101 00001 652 211+000

010.38) 11 101 00001 652 211+000



Фото 21. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Фрагмент интерьера трапезной.
Перекрытие в процессе реставрации.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

010.262 11 101 100000 652 211+000

Фото 20. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Фрагмент росписей на подпружных
арках и своде храма.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

010.292 11 101 100000 652 211+000



Фото 23. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Дверное полотно с кованым замком
на входе со стороны западной стены.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фот. 23) 11 100 111111 652 211000

Фото 22. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Тамбур входа на западной стене.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фот. 22) 11 101 111111 652 211000



Фото 25. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Росписи на стенах и потолке крытого
крыльца (южный рундук).
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

000-117 11 101 11111 652 211+000

Фото 24. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Росписи на стенах крытого крыльца.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

000-117 11 101 11111 652 211+000



Фото 27. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Кованая решетка над входом в
трапезную со стороны крытого крыльца.

Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фот. 27 11 101 10000 652 211-000

Фото 26. Вологодская область, г.Вологда, Говоровский пр., 2.
Богородская кафедральная соборная церковь, 1837 г.
Фрагмент интерьера 2 этажа. Росписи на стенах и потолке крытого
крыльца (северный рундук).

Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фот. 26 11 101 10000 652 211-000